

Bal(l)ade



Forts de leur coopération antérieure, la Saline royale d'Arc-et-Senans et l'Opéra Décentralisé de Neuchâtel ont décidé de rassembler leurs réseaux et leurs moyens au service du rayonnement transfrontalier et de faire du concept Bal(l)ade un projet d'envergure et durable sur les deux côtés de la frontière, apte à toucher un large public et, à terme, être financièrement autonome.

Bal(l)ade repose sur trois principes indissociables :

- la conjugaison d'une découverte patrimoniale et d'une œuvre musicale ;
- la collaboration active d'acteurs locaux au projet ;
- la circulation transfrontalière des publics.

Les partenaires se sont fixés comme objectifs de :

- mettre en valeur le patrimoine significatif de l'espace de coopération ;
- renforcer la notoriété et la visibilité de l'offre culturelle transfrontalière ;
- articuler les offres culturelles et touristiques en mobilisant des acteurs économiques (hébergeurs, restaurateurs, tour-opérateurs) ;
- établir un maillage du territoire par le biais d'un concept fédérateur et la structuration d'un réseau de coopération durable entre les partenaires.

| | Total | France | Suisse |
|----------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Coût total* | 418 933 € 515 288 CHF | 204 465 € 251 492 CHF | 214 468 € 263 796 CHF |
| Subventions publiques octroyées* | 307 471 € 378 190 CHF | 163 569 € 201 190 CHF | 143 902 € 177 000 CHF |
| Dont FEDER* | 122 661 € 150 873 CHF | 122 661 € 150 873 CHF | |
| Dont fonds fédéraux* | 32 520 € 40 000 CHF | | 32 520 € 40 000 CHF |

* Conversion des francs suisses en euros basée sur le taux de change défini au moment du dépôt de projet

Porteurs de projet

 **EPCC Saline royale d'Arc-et-Senans**

 **Opéra Décentralisé de Neuchâtel**



Contacts

 **Edina DZOGOVIC**
edinadzogovic@salineroyale.com

 **Laurence AUTHIER**
presse@jardinsmusicaux.ch